

Cod. Lat. 34

Graduale Romano-Augustinum

Magyarország : 1334 előtt

A *Gradualét* 1334-ben másolták egy magyarországi ágostonrendi kolostorban. A pergamenkódex kottáiban négyszögletes hangjegyeket találunk. Különlegessége, hogy a másoló szerzetes az antifonáriumok és graduálék készítésére vonatkozó utasításokkal látja rendtársait. Arra inti őket, hogy ha vannak a rendben olyan szerzetesek, akik ehhez értenek, ne másoltassanak ilyen műveket világiakkal (mert azok minden ilyesmit elrontanak); ha viszont nincsenek, feletteseik kényszerítsék őket ezek megtanulására. A *Graduale* tizennyolc nagyméretű, több színnel festett, aranyozással díszített festett iniciálét tartalmaz. A betűk finoman kidolgozottak, néhol kalligrafikus díszítés húzódik belőlük a lapszélre. A díszítések között találunk aranytallérokat, ötszirmú fehér virágokat, arany leveleket és párosával festett aranyakkokat is.

The *Graduale* was copied in a priory of Austin Hermits in 1334. The music is written in small square notes on a four-line staff. A remarkable feature of the book is that the friar who copied it gave advice to his fellows about the making of antiphonals and graduals. He warns them that in case there are friars in the Order who can do this job, the copying of such works should not be entrusted to a secular clergy member (because they always make mistakes); if there is no one in the Order who would be able to do this, their superiors should constrain them to learn these skills. The *Graduale* contains eighteen gilded initials of considerable size, painted with various colours. The letters are carefully elaborated, and there are some nice calligraphic decorations that run out from them to the edge of the pages. Golden coins and leaves, flowers with five petals, and acorns are found among the illustrations.

Állapotleírás

A könyv állapota:

Barna, egészborbe kötött, fatáblás, pergamen lapokból álló kódex. A kötés a múlt században készülhetett, kopott, sérült, a gerinc elvált a könyvtől, a táblák leszakadtak. A kódexen lévő kapcsok nem az eredetiek, a háttáblán lévő akasztós párok elvesztek. Az előzékek rossz minőségű, savasodásra hajlamos, márványozott mintázatú papírból készültek.

A fűzés 5 darab zsinegbordára készült. Az oromszegők kék, fehér színű hajtogatott anyagból készültek. A gerinc nagyon vastagon van enyvezve.

A könyv oldalai sérültek, piszkosak, szakadtak, több helyen javítva vannak. A fejnél a pergamen lapok penésztől, ázástól zsugorodtak, törékennyé váltak.

A kódexet körbevégték, ezért a díszítések, iniciálék megcsönkultak.

Restaurálás tervezet:

Szétbontás, száraz, tisztítás. Pergamen lapok simítása, javítás, kiegészítés. Előzékkészítés savmentes papírból, oromszegő pótlás, fűzés az eredeti módon. Barna, egészborbőr kötés készítés.

A restaurálás becsült összege: 400.000 Ft

